

УДК 027.7:021.4

БИБЛИОТЕКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ КАК ЗОНА КОММУНИКАТИВНОГО КОМФОРТА

БІБЛІОТЕКА ВИЩОЇ ШКОЛИ ЯК ЗОНА КОМУНІКАТИВНОГО КОМФОРТУ

UNIVERSITY LIBRARY AS AN ZONE OF COMMUNICATIVE COMFORT

Леденёва Н. Д., Национальный горный университет

Леденьова Н. Д., Національний гірничий університет

Ledenyeva N. D., National Mining University

В научном исследовании обсуждаются вопросы о библиотеках высшей школы как об одном из воспитателей гармоничных и морально совершенных личностей учебного заведения.

У науковому дослідженні обговорюються питання про бібліотеки вищої школи як про один з вихователів гармонійних і морально досконалих особистостей навчального закладу.

In this scientific research discusses about university library as one of the teachers of harmonious and morally perfect university individuals.

Ключевые слова: коммуникативный комфорт, библиотеки высшей школы, эдукация, структура воспитания.

Ключові слова: комунікативний комфорт, бібліотеки вищої школи, едукація, структура виховання.

Keywords: university libraries, communicative comfort, erudition, education structure.

Благодаря хранящимся в вузовских библиотеках духовным сокровищам, их смело можно назвать душой учебного заведения. Научно-техническая библиотека способна влиять и создавать атмосферу творческой заинтересованности в учебе, науке, культуре, искусстве, литературе, влиять на состояние духа молодого человека и таким образом участвовать в процессе воспитательного влияния на него.

Высшее учебное заведение – это учреждение, целью которого является продолжение эдукации молодого человека: воспитания, формирования, становления, развития, обучения.

Термин «эдукация» означает «выведение» «выращивание» (от лат. Educate от ex-ducō – «вывожу»), то есть воспитание всесторонне развитой, гармоничной личности, «выведение» ее на высокий общечеловеческий культурный уровень, социализацию в качественно новых условиях.

Сколько человек живет, столько он и испытывает воспитательное влияние. Начавшийся в семье, дошкольном учреждении, в школе процесс национального воспитания логически и органично должен быть продолжен в высшей школе на соответствующем уровне. Прежние ученики, а нынешние студенты первых курсов, начинают свою жизнедеятельность в новой для них ситуации (новая форма организации обучения, изменение места проживания, новое окружение, особенности общения и пр.)

В высших учебных заведениях должны создаваться оптимальные условия для удовлетворения разнообразных общественно позитивных и полезных потребностей молодого человека.

Библиотека высшего учебного заведения является не только средством обеспечения доступа студентов к знаниям и информации, но и зоной коммуникативного комфорта, которая способствует воспитанию гармоничной, морально совершенной личности, открытой к

интеллектуальному и творческому развитию. Через художественное слово, музыку и живопись, через постоянное общение с литературой библиотека как центр интеллектуальной жизни не только университета, но и города, много делает для повышения общей культуры студенческой молодежи.

Важное место в структуре воспитания занимают чувства, которые являются источником богатства и глубины поведения человека. Они способствуют трансформации определенных действий личности из сферы умственного восприятия в сферу эмоциональных переживаний, что делает их стойкими, способствуют активизации психических процессов. Вспомним, как поэзия, музыка, изобразительное искусство, влияя на эмоциональную сферу человека, способствуют формированию чувств и благородных деяний.

Научно-техническая библиотека Национального горного университета первая вузовская библиотека в Приднепровском регионе. Созданная в конце XIX века, она, являясь ровесницей высшего горного училища, была единой библиотекой для учебных заведений региона до 40-х гг. XX века. Сотрудники университета не ограничивались изучением и чтением лекций по определенной дисциплине, но и плодотворно занимались изучением истории и культуры родного края. Они являлись активными участниками литературных и художественных кружков. Поэтому не случайно при университетской библиотеке появилась литературная студия «Уголек» (1968), одна из старейших в городе, которая продолжает свою работу и сейчас. Многие из ее слушателей, помимо выбранной специальности, стали известными поэтами. Например, Людмила Некрасовская - поэтесса, прозаик, эссеист является членом профессиональных союзов писателей и журналистов в Лондоне, Мадриде, Москве, Киеве, председателем днепропетровской областной организации Конгресса литераторов Украины. Золотое перо Руси (2008, Москва), Почетный гражданин искусства (2007, Мадрид). Лауреат десяти международных литературных премий и более 30-ти международных и всеукраинских поэтических фестивалей и конкурсов 2004-2010 гг. Автор одиннадцати поэтических сборников. Ее стихи переведены на английский, испанский, эсперанто, иврит.

Некоторые участники студии стали членами различных литературных союзов: Любовь Томская - поэтесса, прозаик, член Регионального союза писателей Приднепровья, Межрегионального союза писателей Украины (г. Луганск), Международного сообщества писательских союзов (г. Москва). За последний год Любовь Томская - самый титулованный поэт в Днепропетровске. В 2012-м она стала лауреатом семи международных и всеукраинских фестивалей: "Гринландия-2012", "Славянские традиции" и др.

Участники литературной студии «Уголек» Стас Бойко и Светлана Приходько стали лауреатами Всеукраинского поэтического фестиваля «Подкова Пегаса» (г. Винница, 2006 г), а Сергей Кучеренко, Анастасия Пугачева и Дмитрий Романчук - лауреатами литературного фестиваля «Летающая крыша» (г. Черкассы).

У многих «угольковцев» издано по несколько литературных сборников. Повести и рассказы братьев Прудченко публиковались в журналах Украины, России, Израиля, США и других изданиях. Общий тираж опубликованных произведений – более 800 тыс. экз.

Слушатели «Уголька» публикуются на страницах местных периодических изданий. К 100-летию университета были изданы альманахи «Гірничі обрії», «Берег поезії»(2009, 2011). Издавались и общие сборники: «Філософський зошит: Поетичний альманах»(2008), «Сердце не забудет: документально-литературный сборник» (2010), «Накопитель: Тетрадь № 1» (2006), «Написано за 15 хвилин: Експромти літературної студії «Вуглик»»(2011), а также индивидуальные сборники студийцев: Галины Алексеевой «Мелодии любви: стихи»(2007), Татьяны Валовой «Из лоскутков бегущих дней: стихи» (2009), Маши Колесниковой «Параноя: збірка віршів» (2009), Зинаиды Кравченко-Дубовской «Відлуння віків: поезії» (2009), Игоря Пистунова «З останнього: збірка віршів» (2008) и другие.

В разное время литературной студией руководили: Н. А. Фоменкова, А. Н. Шкляр (член Союза писателей Украины, поэт), Г. Д. Сидлецкая, Е. Д. Прудченко, С. Куликов.

Помимо литературы и поэзии, сотрудники и учащиеся университета увлекаются живописью, вышивкой, вязанием, фотографией и т. д. В стенах библиотеки проводятся постоянные выставки творческих работ, которые пользуются большим интересом у читателей библиотеки. В свое время радовали глаза наших читателей персональные фотовыставки авторских работ: выпускника НГУ С. Селезнева – «Фантазии и формы» (2001); заведующего кафедрой минералогии и петрографии В. В. Ишкова (2005); сотрудника университета В. В. Алмазова – «Эта милостливая природа» (2007); студента НГУ Артема Гусака – «Чарівний погляд об'єктиву» (2008); академика НАН Украины, профессора, ректора горного университета Г. Г. Пивняка – «Мить життя – вічність ...» (2010); профессора кафедры высшей математики Л. Я. Фомичевой – «Закохана у квіти я» (2011). Читальные залы библиотеки служили вернисажем для художественных работ доцента кафедры маркшейдерии Т. Г. Николаевой; для акварелей профессора НГУ В. В. Соболева; для работ художественной вышивки сотрудников НГУ Е. С. Шевель (2002) и А. И. Воеводы (2003), а также доцента кафедры философии Т. В. Журавлевой – «Натхнення рук жіночих і сердець» (2011).; для выставки корнепластики «Лесная скульптура» В. Семенова (2009).

Подобные выставки устраиваются совместно с другими библиотеками и организациями города, области: художественным музеем, литературным музеем и пр.

Организация и проведение творческих встреч, различных вечеров привели к созданию на базе научно-технической библиотеки НГУ творческой гостиной «Зустріч», в которой уже регулярно проводятся встречи с интересными людьми города и области. В гостях у «Зустрічі» уже побывали альпинисты, осуществившие восхождение на пик им. Т. Г. Шевченко (Сучанский хребет Кабардино-Балкарии) – наивысший памятник великому Кобзарю; профессор Национальной металлургической академии Украины В. С. Савега (тема: “История художественного и колокольного литья”); главный художник-постановщик Днепропетровского городского театра кукол В. М. Никитин; ведущий астроном областного планетария Л. О. Марченко; представители городской молодежной организации «Творческое объединение реконструкторов» и организации «Князя дружина» Е. Федорова, А. Гаренко и Н. Волин со своей программой «Историческая реконструкция быта, культуры, ремесла, костюмов»; мастер днепропетровского органа А. С. Юрийчук поделился своим «Життям у світі музики» и многие другие.

С интересом восприняли студенты предлагаемые им занятия факультатива дополнительных знаний «Дізнайся більше», где проходят художественные часы и «уроки» музыки, читательские конференции и альманахи путешествий. В последние годы произошло определенное смещение акцентов. На смену сухим лекциям пришли такие новые формы работы как урок-концерт «Эффект Моцарта», вечер-викторина «Листая страницы «Кобзаря», информационная лента «Адам Смит. Портрет рассеянного профессора», обзор-поиск «Таинственное золото конкистадоров. Большие географические открытия» и «История денег. Художественный аспект»; открытый разговор «Что значит быть читателем?» и тому подобное.

Для усиления эмоционального влияния на слушателей во время мероприятий используются художественное оформление помещений, видеоматериалы, слайды, музыкальное сопровождение. Такие мероприятия всегда приглашают студентов к сотрудничеству и сотворчеству, ибо содержательное общение – всегда творчество, обогащающее их внутренний мир. О проведении этих мероприятий заботится созданный отдел общественной информации.

В работе применяются в основном проблемно-поисковые методы и приемы. Хочется, чтобы мероприятия вызвали интерес у слушателей и были нужны нашим читателям. Каждое мероприятие имеет какую-то „изюминку”, это сгусток мыслей, эмоций, призывов, предупреждений. И почти всегда – это немножечко и интеллектуальная провокация, которая дает духовную пищу молодежи. Они учат любить и ценить образное слово писателя и брать его за образец. Удачное мероприятие – это как ключи от храма, где встречаются необычные собеседники – автор, библиотекарь, читатель и художественный образ, которые ведут между собой диалог на равных о цене человеческой жизни, о нравственности и аморальности, об истине, счастье и красоте

Все проводимые мероприятия сопровождаются не только традиционными книжными выставками и просмотрами литературы, но и тематическими слайдовыми презентациями.

Просветительская деятельность библиотеки строится на совместной работе с институтом гуманитарных проблем, кружками университета, центром досуга НГУ. В последние годы библиотека активно сотрудничает с клубом исторического танца «Відлуння» при горном университете. В рамках цикла мероприятий «Бібліотечні гостини» проводятся совместные творческие вечера, которые знакомят присутствующих с танцевальными традициям разных стран - это и творческие чаепития «Із Шотландією в серці» (о шотландских традициях), «Меня пленяет вихорь бальный» (о бальной культуре в России XIX века), «Burns supper» (ко дню рождения Роберта Бернса), это и творческая вечеринка «Золоті двадцяті: Париж – Нью-Йорк» (о культуре танцев 20-х гг. XX ст.) и т. д.

Характерной особенностью научно-технической библиотеки горного университета является то, что она находится в постоянном поиске новых форм работы с пользователями, создает условия для общения людей разных мировоззрений и национальностей, а также для восприятия научных и духовных ценностей.

А выступления студентов на таких мероприятиях в библиотеке еще раз доводят, что вузовская библиотека является не только активным участником и помощником в учебном процессе, но и необходимым источником дополнительных знаний, которые повышают общую культуру, кроме того, является центром содержательного досуга.

На дверях древней библиотеки висела надпись «Аптека души». И сейчас сотрудники библиотеки создают такую атмосферу, в которой каждый посетитель может получить качественную информацию по интересующей его теме, будет удовлетворен той творческой обстановкой и беседами друг с другом. И самое главное, чтобы у него было постоянное желание возвращаться в библиотеку.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы гуманитарного знания в техническом вузе / Санкт Петербургский государственный горный университет. – СПб, 2011. – 331 с. - (Записки Горного института; Т.193)
2. Грабар Н. Інформаційно-виховні функції бібліотеки вищого навчального закладу // Вісник Книжкової палати. – 2004. – № 1. – С. 35-37.
3. Дригайло В. Г. Миссия вузовских и других научных библиотек // Научные и технические библиотеки. – 2004. - № 4. – С. 50-55.
4. Сучасні проблеми бібліотечної діяльності у вищих навчальних закладах в контексті переходу до інформаційного суспільства: збірник тез доповідей науково-практичної конференції. – Хмельницький: Вид-во ХУУП, 2008. – 68 с.