

УДК 021.1

БИБЛИОТЕКА – МЕМОРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ БЛАГО

БІБЛІОТЕКА - МЕМОРІАЛЬНЕ ГРОМАДСЬКЕ БЛАГО

LIBRARY – MEMORIAL PUBLIC GOOD

Сангаре Фалику, Днепропетровский национальный университет железнодорожного транспорта им. академика В. Лазаряна

Сангаре Фаліку, Дніпропетровський національний університет залізничного транспорту ім. академіка В. Лазаряна

Sanhare Phaliku, Dnipropetrovsk National University of Railway Transport named after academician V. Lazaryan

В исследовании уделено внимание философскому аспекту роли и функций библиотеки, а также дается её характеристика в контексте таких понятий, как цивилизация и культура.

У дослідженні приділено увагу філософському аспекту ролі й функцій бібліотеки, а також подається її характеристика в контексті таких понять, як цивілізація і культура.

This article discusses philosophical aspect of library role and its functions, as well as its characteristics is given in the context of such concepts as civilization and culture.

Ключевые слова: культура, цивилизация, общественное благо, фонды библиотек, ценностные ориентиры.

Ключові слова: культура, цивілізація, суспільне благо, фонди бібліотек, ціннісні орієнтири.

Keywords: culture, civilization, public good, library funds, value objects.

За последние время мир изменился: он стал более противоречив, неоднороден и непредсказуем. Под давлением современной цивилизации человек ощущает себя дезориентированным в социальном пространстве. Не только отдельные люди, но даже целые государства действуют исходя из требований сегодняшнего дня, без опоры на стратегические цели и ценностные ориентиры. Нам важно показать, что человечество развивается не только создавая своё бытие в совокупности материальных и социальных факторов, оно развивается и путем поиска смыслов бытия. Культура формирует восприятие обществом своего прошлого и настоящего, оценивает выбор средств для созидания будущего. Если цивилизация «оперирует» вопросом как (каким способом), то культура «ставит» вопрос **зачем** (в чем смысл).

Библиотечные специалисты задаются «вечным» для своей области вопросом: к какой сфере явлений библиотека принадлежит по своей внутренней сущности: к явлениям Цивилизации или Культуры? От того, какой ответ будет найден, зависит и наше представление о будущем этого социального института в исторической перспективе. Чтобы различать понятия "культура" и "цивилизация", можно выбрать такой критерий: всё, что относится к способам осуществления

общественного бытия, будем относить к явлениям цивилизации, взятой в технологической трактовке, а всё, что относится к поискам смыслов человеческого бытия, будем относить к явлениям культуры, взятой в познавательной трактовке.

Библиотеку все чаще понимают как инструмент общества, у которого нет никаких собственных ценностных установок, кроме задачи по удовлетворению информационных потребностей членов общества. Информация сама становится главной ценностью, а неограниченный доступ к ней – главным принципом деятельности. Формируются соответствующие этика и эстетика, которые можно обозначить такими модными словами, как «гламур» и «глянец». Массовая культура предлагает человеку «отдохнуть» от социальной ответственности, она снимает проблему самостоятельного выбора: зачем прилагать собственные усилия, если всё уже за вас выбрано журналистами, рекламными агентами, публичными политиками и т.п. Это состояние пассивности прекрасно описал

И. Кант: «неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-то другого... Если у меня есть книга, мыслящая за меня, если у меня есть духовный пастырь, совесть которого может заменить мою, и врач, предписывающий мне такой-то образ жизни, и т.п., то мне нечего и утруждать себя. Мне нет необходимости мыслить, если я в состоянии платить; этим скучным делом займутся вместо меня другие».

Этическое самоопределение – это всегда личный выбор человека. И от того, какие ценности реализует в своей профессиональной деятельности библиотекарь, будет зависеть картина мира, которую он с помощью библиотечного фонда сформирует. Книжный фонд публичной библиотеки должен помогать читателю искать ответы на «вечные» вопросы: Что делать? Как жить? В чем смысл? Сформировать такой фонд и сделать его востребованным читателями – важная задача библиотеки. А если фонд комплектовать из «всего понемножку» или следовать потребностям массового читателя, которые отражают и формируют книжный рынок, то мы получим не библиотеку, а пункт проката наиболее спрашиваемых книг. Запросы читателей будут удовлетворяться, но будет ли библиотека выполнять свою миссию – социальную роль в обществе? Формирование фондов библиотек – это работа нации по созданию собственной картины мира на основе документальных источников. И эту задачу в интересах общества выполняют библиотечные работники. Каждую минуту, каждый час картина меняется, но неизменно выступает памятью нации, которую создает библиотека. Без опоры на определенные идейные установки эта работа не может выполняться. Деятельность библиотек по формированию фондов можно обобщенно назвать производством «мемориального общественного блага». Она не зависит от спроса читателей, а создается собственными средствами и методами: музеями, архивами и т.п. Важная особенность библиотечного фонда состоит в том, что по своей природе он принадлежит всем и не может быть предоставлен «целиком» конкретному человеку. Человек может только «черпать» книги из фонда, как воду из колодца, утоляя свою духовную жажду. Социальная память (библиотечный фонд) стоит в одном ряду с такими общественными благами, как, например, национальная безопасность или защита окружающей среды.

Моя родина, Республика Кот-д'Ивуар, имеет уровень развития экономики ниже чем страны европейского континента и плюс ко всему – нестабильное политическое положение. но несмотря на все эти отрицательные факторы, в стране продолжает функционировать система образования. если же говорить о высшем образовании, то стоит отметить, что в Кот-д'Ивуаре действуют 4 университета, большинство которых принадлежит государству. помимо университетов основным источником знаний является Национальная библиотека Кот-д'Ивуара. Ее по праву можно назвать главным мемориальным общественным благом данной страны. именно библиотеки помогают формировать культуру определенного общества и тем самым влияют на его уровень цивилизации.

Подводя итоги, можно сказать, что библиотека – это две взаимосвязанные сущности: цивилизационная и социокультурная. Цивилизационная отражает необходимость организации движения во времени и пространстве, здесь может использоваться научно-технический прогресс. Социокультурная составляющая управляет цивилизационной в конкретные исторические периоды. Эти смыслы могут носить преимущественно технократический или гуманистический характер,

влия на качество основного культурного «продукта» библиотеки – фонда, социальной памяти общества и стратегию работы с читателями. Человек, который приходит в библиотеку, должен вовлекаться в совместную культуросозидающую деятельность. В этом случае мы вправе говорить о том, что библиотечная деятельность непосредственно способствует развитию личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Басов С.А. Библиотека: формирование базовых ценностей на переломе эпох.– Роль библиотеки в формировании регионального социально-культурного пространства: сб. науч. тр. / ГПНТБ СО РАН; отв. Ред. Е.Б. Артемьева. – Новосибирск, 2009. – С. 3-23.
2. Володин Б.Ф. Проблемы развития европейских библиотек: регионализация и информатизация. – СПб, Изд-во Рос.нац.б-ки,2008. – 158 с.
3. Кант И. Сочинения в 6-ти т. – М.,1966, Т.6, С. 27, 33.
4. Профессиональное сознание библиотекарей как предмет философских, культурологических и социологических исследований : Материалы круглого стола. – Петербургская библиотечная школа, 1998, № 2, С.4-28.